**Aleš Procházka**

Už v době studia na Fakultě žurnalistiky UK začal externě spolupracovat se sportovní redakcí Československého (později Českého) rozhlasu. A s tou také spojil celou svoji novinářskou kariéru. Jeho hlas po dlouhé roky znali především hokejoví fanoušci. Šestkrát se zúčastnil zimních olympijských her (včetně slavného Nagana), mnohokrát přibližoval posluchačům zápasy našeho reprezentačního týmu na mistrovství světa a měl to štěstí, že zažil i zlatou éru českého hokeje začínající na ZOH 1998 a pokračující na světových šampionátech v letech 1999-2001.

Stejně poctivě jako hokeji se však věnoval také řadě takzvaných „malých“ sportů – např. rychlostní kanoistice, vodnímu slalomu, modernímu pětiboji. A co víc – z vlastní iniciativy se snažil zviditelňovat ve vysílání i to, čemu se v civilizovaném světě říká „Sport pro všechny“. Také za to mu Český olympijský výbor udělil Cenu Oty Pavla a dočkal se rovněž oficiálního ocenění od Mezinárodního olympijského výboru.

Pod pojmem „popularizace turistiky a rekreačního sportování“ si představoval nejen propagaci už existujících, zavedených akcí, ale také snahu připravovat netradiční soutěže určené školám nebo široké veřejnosti. Z korespondenčních akcí adresovaných dětem se ujaly v celorepublikovém měřítku především školní Zátopkovy štafety. Zájemce všech věkových kategorií pak oslovila Plavecká soutěž měst volně navazující na někdejší akci pořádanou ve Vysokém Mýtě.

Pro sólistu-nadšence je však těžko proveditelné udržet delší dobu při životě podobnou soutěž. Originální nápad mající za cíl oslovit příznivce kondičního plavání naštěstí zaujal Českou asociaci Sport pro všechny. Díky její podpoře a spolupráci s provozovateli krytých bazénů v desítkách menších i větších měst se i dnes daří prezentovat plavání jako celoročně i celoživotně využitelnou pohybovou aktivitu, přičemž počet organizátorů i řadových účastníků v posledních letech mírně roste. A už to samo o sobě napovídá, že Plavecká soutěž měst nefunguje jen ze setrvačnosti a že si zaslouží být opečovávána a rozvíjena.